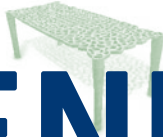


LEGENDS INSPIRE NEW ICONS



J. VAN DER VLIET



J. VAN DER VLIET



JANTJE FLEESCHHUT



WIM DE VELD



JACOB DE BAAN



WIM DE VELD



LIJWA VAN DAEL



ROOS ESEN



FRED ORMER

Postgraduate Course
Industrial Design
Since 1951



RIDO VAN DAEL



PATRICIA BELLÌ



TIM HISKENS

KONINKLIJKE ACADEMIE
VAN BEELDENDE KUNSTEN
4 T/M 24 NOVEMBER 2011
FEESTELIJKE OPENING:
VRIJDAG 4 NOVEMBER
VANAF 15:30 UUR



4 T/M 24 NOVEMBER 2011

OPENINGSTIJDEN EXPOSITIE: 9.00-17.00 UUR

KONINKLIJKE GALERIE – TOEGANG: GRATIS

KONINKLIJKE ACADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN

PRINSESSEGRACHT 4 DEN HAAG

De Post Graduate Course Industrial Design van de KABK viert haar 60-jarig bestaan. Deze eerste opleiding in Nederland voor industrieel ontwerpen organiseert daarom de overzichtstentoonstelling **LEGENDS INSPIRE NEW ICONS, SINCE 1951**. Bewonder legendarisch werk van (oud)studenten en -docenten van de afgelopen 60 jaar en de opleidings' visie op vormgeving in het werk van aanstormend talent. Concept en tentoonstellingsontwerp zijn ontwikkeld door de huidige studenten. Feestelijke opening van de tentoonstelling is op vrijdag 4 november vanaf 15.30 uur.

Hoogtepunten van de tentoonstelling zijn designklassiekers zoals de Artifort van Kho Liang le samen met de Sella van Patrick Belli. De rijdende theetafel nr 555 van W.H. Gispen met de sculpturale aluminium Garden table van Bouke Wilens. Kortom, **LEGENDS INSPIRE NEW ICONS, SINCE 1951** is een design-tentoonstelling waarin klassiekers en vernieuwers, vormgeving en visie elkaar versterken en inspireren.

Wij bedanken de volgende organisaties voor de bruikleen van tentoonstellingsobjecten:
Gispen, Artifort, Ahrend, Indal, Auping, Leolux, Haags Busmuseum, Nederlands IJzermuseum, Serviezendomein.nl, goedgevonden.info

Met dank aan: Jacob de Baan, Niels Mulder, Maaïke Roozenburg, Marjolein Brouwer, Erland Bakkers, Tim Huiskens, Tony van Nierop, Laurie Mielen, Lilian van Daal, Tim Keijzers, Laura de Marcos, Yassine Sahiline, Wouter Sieuwerts, Wubbo Jong, Ernst Bergmans, Koos Eissen, Alfred van Elk en Jantje Fleischhut.

